

SOMMAIRE

Philippe Jaccottet

ANDRÉ UGHETTO : <i>Par-dessus l'épaule</i>	11
PHILIPPE JACCOTTET : <i>Textes inédits</i>	
<i>Voyage en Andalousie</i>	13
<i>Voyage en Grèce</i>	22
JEAN-LUC STEINMETZ : <i>À partir de Cristal et Fumée</i>	28
SÉBASTIEN LABRUSSE : <i>La voix âpre et rauque des pierres</i>	37
JUDITH CHAVANNE : <i>Si c'était une autre naissance...</i>	50
ALAIN FREIXE : <i>Voir l'Autriche?</i>	55
JEAN BLOT : <i>Le mot Russie</i>	59
MARCEL MIGOZZI : « <i>Tout livre... s'ouvre comme une porte</i> »	63
VINCENT PÉLISSIER : « <i>Si jamais je fis un voyage</i> »	67

Partage des voix

PIERRE DHAINAUT : <i>Outre Nuit</i>	75
CLAUDINE HELFT : <i>Poèmes</i>	77
MATTHIEU BAUMIER : <i>Mystes</i>	80
MARIE-CLAUDE BOURJON : <i>Chemin faisant</i>	83
GWEN GARNIER-DUGUY : <i>Au sein ardent de la matière</i>	87
JACQUELINE PERSINI PANORIAS : <i>Confier la feuille au vent</i>	90
KARIM DE BROUCKER : <i>Seuils</i>	94
JOËLLE GARDES : <i>Couleurs du temps</i>	99
FRANCIS CHENOT : <i>La mémoire qui chuinte</i>	106

Voix d'ailleurs

ELICURA CHIHUAILAF : <i>De rêves azurs et contrerêves</i>	113
---	-----

Sporades

PAUL DE BRANCION : <i>La Rose de céramique</i>	137
ALAIN PONS : <i>Le Courtisan, modèle de l'homme européen</i>	140

Mise en scène

Théâtre: *Collaboration*, de Ronald Harwood, 150

Cinéma: Palmarès cannois : *Reality* et *Amour*, deux antiphrases?, 152 – *Tabou*, de Miguel Gomes, 155.

Lectures

Chronique, de Jean Blot: *Sainte Russie*, par Alain Besançon, 158.

Poésie: *D'autres Annonciations*, de Nohad Salameh, 163 – *Pas d'ici, pas d'ailleurs, Anthologie poétique francophone de voix féminines contemporaines*, 163 – *L'Avant-garde du monde*, textes inédits d'écrivains amérindiens et latino-américains, 164 – *Soleils au poing, Poèmes 1968-2010*, de Jean-Luc Maxence, 166 – *Max Alhau*, par Pierre Dhainaut, 166 – *En découdre avec le pré. Sur Philippe Jaccottet*, de Michel Crépu, 168 – *Ce que disent les vents*, de Philippe Delaveau, 169 – *À la table de Sade*, d'Éric Brogniet, 170 – *Ce qui vient*, de Michel Bourçon, 171 – *Il était une fois aujourd'hui*, de Jean Mambrino, 173 – *Les Forêts de l'impossible*, de Jean Orizet, 174 – *Le Mémorial des limules, Essai sur la poésie de Frédéric Jacques Temple*, de Jacqueline Assaël, 175.

Récits: *Je n'emporte rien du monde*, de Clémence Boulouque, 176 – *Ainsi parlait Frédo le Fada*, de Henri-Frédéric Blanc, 177 – *Zavatar le hasard et autres avatars*, de Françoise Donadieu, 179 – *Brûlures d'enfance*, d'Ursula Hegi, 180.