

# SOMMAIRE

## François Cheng

FRANÇOIS CHENG : <i>Textes inédits (proposés par Françoise Siri; avec l'autorisation de J.-P. Siméon, Printemps des Poètes)</i>	9
FRANÇOISE SIRI : <i>Entretien avec François Cheng</i>	11
CATHERINE MAYAUX : <i>François Cheng: écrire en français</i>	16
VÉRONIQUE BRIENT : <i>Expérience spirituelle du bouddhisme chan et pensée chrétienne dans la poésie de François Cheng</i>	22
NICOLAS GILLE : <i>Musique de la voix, la Voie mystique</i>	32
FRANÇOISE SIRI : <i>Le poète du double royaume</i>	39
ÉLODIE CHEVREUX : <i>Pèlerinage au Louvre de François Cheng: sur la voie de la beauté</i>	44
MICHAËL BROPHY : <i>L'ardent face-à-face: François Cheng devant La Joconde</i>	53
CATHERINE MAYAUX : <i>L'éternité n'est pas de trop: le commentaire poétique more sinica</i>	57

## Mémoire

<i>Robert Sabatier; Bernard Mazo</i>	64
--------------------------------------	----

## Partage des voix

AMIN KHAN : <i>Passager</i>	68
JEAN-CLAUDE TARDIF : <i>Monastir</i>	73
NICOLE DRANO STAMBERG : <i>« Amitié des solitaires »</i>	75
OLIVIER BASTIDE : <i>Via dell'amore</i>	78
MARC DURAIN : <i>Carré d'artistes et autres poèmes</i>	80
MARIE-JOSÉ MOLINIER : <i>Nuits d'été</i>	87
MARIE-ANGE JOURDAN GUEYER : <i>Identification des marbres</i>	91
DANIEL ARANJO : <i>Hommage à Leopardi</i>	97
JOËL-CLAUDE MEFFRE : <i>Noyaux de fer</i>	102
TÉRIC BOUCEBCI : <i>Le nouveau Minotaure</i>	105
ANDRÉ UGHETTO : <i>XYZ</i>	108

## Voix d'ailleurs

BENNY ANDERSEN : *Damer/Femmes et autres poèmes* 116

### Sporades

SYLVESTRE CLANCIER : *D'une île à l'autre* 130

FRANCO RELLA : *La reine des facultés* 135

JACQUES DAMADE : *Je ne vous dirai pas le nom de mon île* 140

### Mise en scène

**Cinécuré** : Identités en crise, 146 – *Mireille*, Théâtre de verdure de Gémenos, 148.

### Lectures

**Chronique** : Mimésis, 154.

**Poésie** : *Irruption de la Manche*, de Jacques Darras, 157 – *Élégies pour le temps de vivre*, de Richard Rognet, 158 – *L'Adieu*, de Rose-Marie François, 159 – *Violente Vie*, de Marie-Claire Bancquart, 160 – *Action poétique (1950-2012)*, 161 – *Embrasement(s)*, de Gisèle Sans, 161 – *J'attends cet instant qui s'enroule éblouissant*, de Valérie Huet, 162 – *Foule ouverte asphalte*, de Dominique Grandmont, 162 – *L'Éveilleur*, d'Annie Malochet, 164 – *L'Eau tremblante des saisons*, de Joëlle Gardes, 165 – *Toucher terre*, de Vincent Péliissier, 166 – *Les Chiens romantiques*, de Roberto Bolaño, 166 – *La Tristesse du figuier*, d'Yves Namur, 167 – *Le Champ d'écume*, de Geneviève Liautard, 168.

**Récits** : *Ostréïa*, de Jean-Pierre Cramoisan, 169 – *Supplément à la vie de Barbara Loden*, de Nathalie Léger, 171 – *Le Dicôlon*, de Yannis Kiourtsakis, 171.

**Essais** : *Faites les fêtes*, de Francis Marmande, 173 – *Jacques Ellul. L'homme qui avait (presque) tout prévu*, de Jean-Luc Porquet, 174 – *Ils ont décidé que l'univers ne les concernait pas*, de Henri Raynal, 174.