

SOMMAIRE

Henry Bauchau

MYRIAM WATTHEE-DELMOTTE : Henry Bauchau : une poétique de la présence	II
HENRY BAUCHAU : Poèmes	17
MYRIAM WATTHEE-DELMOTTE : Entretien avec Henry Bauchau	26
GENEVIÈVE HENROT : Les Vertes tiges de l'écriture poétique	29
CATHERINE MAYAUX : Tension spirituelle et tension poétique chez Henry Bauchau	35
MATTHIEU DUBOIS : Le « Corps à corps » poétique d'Henry Bauchau	41
RÉGIS LEFORT : Le Sacré dans la langue	45
MARIANNE FROYE : De la couleur du monde dans <i>Célébration</i>	49
BÉATRICE BONHOMME & JEAN-PAUL LOUIS-LAMBERT : « Blanche et non écrite » : Blanche Reverchon entre Jouve et Bauchau	52
ANOUCK CAPE : Du « On » au « Je » : l'écriture des dictées d'angoisse	62

Partage des voix

GASPARD HONS : Le Chemin et autres proses	66
VÉRONIQUE BRIENT : Éclats de l'Être	68
DANIEL LEUWERS : Fausseté du vrai	70
GISÈLE SANS : Picasso Vauvenargues	74
YVES VECCIANI : Poèmes	77
JACQUES MUNIER : Une Histoire secrète	79
JACQUES LOVICHY : Du côté des choses invisibles	84

Hommage à Pierre Caminade

JACQUES LOVICHI : Pierre Caminade (1911-1998)	90
PIERRE CAMINADE : Jour et nuit	92
YVES BROUSSARD : Pierre Caminade	93

Voix d'ailleurs

KIKI DIMOULA : Par contumace	99
------------------------------	----

Mise en scène

Une opérette à Ravensbrück, le Verfügbar aux enfers, de Germaine Tillion et Danièle Stéfan, 126 – *Nebbia*, spectacle coproduit par le Cirque Eloise et le Teatro Sunil, 127.

Notes de lectures

Poésie : *Le Peu de monde* suivi de *Je te salue Jamais*, de Kiki Dimoula ; *Mon dernier corps*, de Kiki Dimoula, 130 – *Entre nuit et soleil*, de Lionel Ray, 132 – *America solitudes*, de James Sacré, 135 – *L'Infini Palimpseste*, de Hamid Tibouchi et Pierre-Yves Soucy, 136 – *Ciel profond*, de Gisèle Sans, 137 – *Légende dorée*, de Jean-Claude Xuereb, 137 – *À jamais le lac*, de Georges Drano, 138 – *Manteau de silence*, de Jean-Luc Wauthier, 139 – *Les Vents bleus*, de Téric Boucebcı, 141 – *Murs de lumière / Lichtwände*, de Gérard Bayo, 142.

Romans, récits, nouvelles : *Blanche et Jean*, de Jean-Pierre Védrières, 144 – *D'écrire j'arrête*, d'Alain Nadaud, 145 – *Zéroville*, de Steve Erickson, 147 – *Là-haut, tout est calme*, de Gerbrand Bakker, 148.

Études, essais et documents : *Une visite chez Jean Malrieu*, de Henri-Michel Polvan, 150 – *L'Inachevable : Entretiens sur la poésie (1990-2010)*, de Yves Bonnefoy, 151 – *Poésie involontaire et poésie intentionnelle*, de Paul Éluard ; *Lettres de jeunesse*, de Paul Éluard ; *L'Immaculée Conception*, d'André Breton et Paul Éluard, 153 – *Les dieux habitent toujours à l'adresse indiquée*, de Patrick Reumaux, 155 – *Le Roman, poésie de la prose*, de Jean Blot, 157 – *Écrits politiques (1928-1949)*, de George Orwell, 158.