

SOMMAIRE

Bruno Doucey

ANDRÉ UGHETTO : <i>Ouverture</i>	9
BRUNO DOUCEY : <i>Passager, chambre 4</i> (extraits inédits)	11
<i>En ton sommeil l'avenir</i>	15
<i>Cinq propositions pour un évangile du petit jour selon M.S.</i>	18
<i>Sept poèmes traduits du grec par le vent de l'été</i>	20
Bruno Doucey répond aux questions de Pierre Kobel	23
FRANÇOISE SIRI : <i>Bruno Doucey, des fenêtres ouvertes sur le monde</i>	29
STÉPHANE BATAILLON : <i>Cinq pas dans le sable, Géopoétique</i> <i>du Livre des déserts</i>	31
NIMROD : <i>Le désert ou le cadastre du silence</i>	34
MURIELLE SZAC : « <i>Les vivants et les morts, je les ai toujours confondus</i> »	36
MICHEL MÉNACHÉ : <i>Bruno Doucey, S'il existe un pays</i>	42
RENÉ DEPESTRE : <i>Paroles d'adieu à mon éditeur, Bruno Doucey</i>	45

Partage des voix

MERLIN BARTHÉLÉMY : <i>Les enchantements</i>	48
GUY TORRENS : <i>Le noyé de la Saint Jean</i>	54
JACQUES LUCCHESI : <i>Les murs</i>	58
CORINNE LE LEPVRIER : <i>Tu es tu vois bien regarde comme je</i> <i>(ça suit son cours et autres poèmes)</i>	60
TÉRIC BOUCEBCI : <i>Ce qui vient</i>	63
JOËL-CLAUDE MEFFRE : <i>A et E</i>	66
OLIVIER DOMERG : <i>La plus petite des bosses</i>	69
KHALID EL MORABETHI : <i>Couleur tristement belle</i>	74
LAURENT GRISON : <i>Exposition</i>	77
HENRI-LOUIS PALLÉN : <i>L'aède du temps présent</i>	80
ODILE VECCIANI : <i>Hors siècle ou Le Tambour des guerres</i>	85
LIONEL MAZARI : <i>Ombres bonheurs</i>	89

Voix d'ailleurs

JAN CIMICKÝ	97
-------------	----

Sporades

DIONYSIOS DERVIS-BOURNIAS: <i>Brahms-Athènes</i>	110
JEAN-PHILIPPE DOMEQ: <i>Hommage à Vitale Blokh</i>	112
JEAN-PAUL BOTA: <i>Yves Klein</i>	116
ALAIN PAIRE: <i>Jean de Gaspary, le grand réparateur</i>	118
SANDA VOÏCA: <i>Une hiérophante de notre temps</i>	123
ALEXANDRE PRIEUX: <i>Signe naturel</i>	128

Notes en archipel

Chronique de Jean Blot: <i>Tunisie, saison nouvelle</i> , par Christian Giudicelli	132
--	-----

Arts, musées, galeries

par Jacques Lucchesi et Pierre Stéphane Murat.

Icônes américaines au musée Granet, 134 – Lieux saints partagés au MUCEM, 135 – Consul'art, 136 – Le temps des retrouvailles, Jean et Steve Murat, Musée municipal de Cassis, 136.

Lectures

par Pierre Dhainaut, Marie-Christine Masset, Alain Freixe, Philippe Leuckx, Karim De Broucker, Marc-Paul Poncet, Joëlle Gardes, Sabine Huynh, André Ughetto, Philippe Biget, Myrto Gondicas, Marie-Christine Masset.

Poésie: *Nous le temps l'oubli*, d'Isabelle Lévesque, 138 – *Ce qui est écrit change à chaque instant, 40 ans d'édition/101 poètes*, 139 – *Bruits de vie*, de Marcel Alocco, 139 – *Les enfants de la douceur immobile*, de Danielle Berthier – Jean-Marie Berthier, 141 – *Coutures*, de Doina Ioanid, 142 – *Eurydice toujours nue*, d'Albertine Benedetto, 143 – *Olimpia/Olympia*, de Luigia Sorrentino, 144 – *Ombre monde*, de Roselyne Sibille, 145 – *Je te vois pâle... au loin*, de Martine-Gabrielle Konorsky, 147 – *Instants éternels, Cent et quelques poèmes connus par cœur en Chine*, de Guilhem Fabre, 147.

Récits, essais, revues: *Dans le jeu de la vie*, de Guy Chaty, 148 – *Le Cafard de Martin Heidegger*, raconté par Yan Marchand, illustré par Matthias Arégui, 149 – *Paul Verlaine*, de Stefan Zweig, 150 – *Lucie Delarue-Mardrus, la Princesse Amande*, de Christophe Dauphin, 151 – *Contre-Allées*, revue de poésie contemporaine, n° 35/36, 152 – « Le Feu », *Les Cahiers du sens*, 153 – *La poésie sauvera le monde*, de Jean-Pierre Siméon, 154 – *Phénix*, de Raymond Penblanc, 155.

Accusés de réception, 156.