

SOMMAIRE

Georges Drano

ANDRÉ UGHETTO : <i>Georges Drano, résolument poète</i>	9
GEORGES DRANO : <i>Fragments laissés dans l'écriture</i> (extraits inédits)	11
DANIEL LEUWERS : Entretien avec Georges Drano	29
NICOLE DRANO STAMBERG : <i>Lettre décachetée</i>	34
JEAN-FRANÇOIS MATHÉ : <i>Présence de Georges Drano</i>	36
PAUL BADIN : <i>Georges Drano poète breton</i>	39
LUCIEN WASSELIN : <i>Georges Drano, arpenteur d'un territoire</i>	41
ANDRÉ DOMS : <i>Georges Drano : tenir!</i>	43

Partage des voix

ROSE-MARIE FRANÇOIS : <i>Belle et longue joute de Chronos et d'Alion</i>	49
BRICE BONFANTI : <i>Teresópolis</i>	52
LEONOR GNOS : <i>Paris, Refrain</i> et autres poèmes	56
JULIEN SYRAC : <i>Marines</i>	60
AMINA DAMERDJI : <i>Ce monde est près de verser</i>	62
MATTHIEU BAUMIER : <i>Mystes</i>	65
MARILYNE BERTONCINI : <i>Genèse du Langage</i>	69
ÉRIC DUBOIS : <i>Quel chemin, La nuit est impossible</i>	74
LUCIE VAN DE WALLE : <i>Déserts</i>	77
FRANÇOIS TEYSSANDIER : <i>L'avancée de la lumière</i>	79
MURIÈLE CAMAC : <i>Répondre</i>	83
ANDRÉ UGHETTO : <i>L'Agneau</i>	89

Mémoire

PHILIPPE BIGET : <i>Baudelaire/ Borne : l'image perturbée du père</i>	91
---	----

Voix d'ailleurs

BENGT EMIL JOHNSON	97
--------------------	----

Chronique de Jean Blot : <i>Le village est vide</i>	117
--	-----

Sporades

MARINA TSVETAIEVA : <i>Stenka Razine</i>	122
EMMANUELLE GUATTARI : <i>Un passant</i>	125
JEAN BLOT : <i>Tout sera paysage</i>	126
BELINDA CANNONE : <i>Il n'est d'Éros qu'en île</i>	133

Archipel

Expositions, théâtre

par André Ughetto, Henri Raynal et Dominique Huet.

Expositions : Henri Bosco, Chemins photographiques de Jean-François Jung, 138 – Albert Palma, « Le fond de l'aube », 138.

Théâtre : *Le Purgatoire*, Théâtre Nono, Marseille, 139.

Lectures

par Marie-Christine Masset, Philippe Lekeuche, Alain Freixe, Karim De Broucker, Marc-Paul Poncet, Marc-Paul Poncet, François Bordes, Rony Demaeseneer, Jacques Lucchesi, Philippe Leuckx, Joëlle Gardes, Charles Jacquier, Jean Blot et André Ughetto.

Poésie : *Élégies du 4 juin*, de Liu Xiaobo, 141 – *Au bord du monde*, de Antun Branko Šimić, 142 – *Les soubresauts du temps*, de Philippe Mathy, 142 – *Crâniennes*, de Emmanuel Laugier, 144 – *Grand chœur vide des miroirs*, de Jacques Pautard, 145 – *Ma nuit est ici*, de Jean-Pierre Védrières, 146 – *Vision*, de Roger Munier, 147 – *Le temps ouvre les yeux. Oratorio*, de Gérard Pfister, 148 – *Autour d'un corps vivant*, de Pierre Schroven, 148 – *Lectures du temps*, de Gérard Pons, 150 – *Les Mots arrachés*, de Corine Hoex, 150.

Récits, essais : *En fugue*, de William Navarrete, 151 – *Requiem pour un paysan espagnol*, suivi de *Le Gué*, de Ramón Sender, 153 – *Jardin funeste*, de Michel Orcel, 153 – *Au lieu du péril*, de Luba Jurgenson, 154 – *Les Enfants de New-York*; *La Marquise sortit à cinq heures*, de Jean Blot, 156.