

# SOMMAIRE

## Jean-Claude Xuereb

ANDRÉ UGHETTO: <i>Rendre justice</i>	9
JEAN-CLAUDE XUEREB: <i>Job ou les avatars du corps-poème</i>	11
<i>Une aventure poétique ?</i>	17
CHRISTIANE CHAULET-ACHOUR: <i>Connivences... en terre commune</i>	29
CHRISTIAN VIGUIÉ: <i>Jean-Claude Xuereb : exil et tutoiement</i>	35
ABDELMADJID KAOUAH: <i>Jean-Claude Xuereb, la mise en demeure du soleil</i>	39
JEAN-LOUIS VIDAL: <i>Ce lieu que j'ai choisi</i>	42
DOMINIQUE LE BOUCHER: <i>Rouge jachère</i>	48
LUCIEN WASSÉLIN: <i>Déracinement et enracinement dans la poésie de Jean-Claude Xuereb</i>	54

## Partage des voix

ALBERTINE BENEDETTO: <i>Centenaire</i>	60
GÉRARD ENGELBACH: <i>Un salut en passant</i>	65
JEANPYER POËLS: <i>Une ombrageuse divinité</i>	69
JEAN-DAMIEN ROUMIEU: <i>Sous l'arme blanche du matin</i>	73
MAX ALHAU: <i>Une simple échancre dans l'aube...</i>	77
BÉATRICE MACHET-FRANKE: <i>A-ma Gao la grise, Journal d'un séjour à Macao, Chine</i>	80
WERNER LAMBERSY: <i>La Dent tombée de Montaigne</i>	83
MURIEL CARRUPT: <i>Peau tendue</i>	89
MARIE ADAVAL: <i>Sables</i>	91
JEAN BLOT: <i>La Marquise sortit à cinq heures...</i>	92

## Mémoire

CHARLES DOBZYNSKI	99
-------------------	----

## Voix d'ailleurs

OLIVER FRIGGIERI (Malte)	103
<b>Chronique de Jean Blot: <i>Depuis qu'un duc normand...</i></b>	121

## Sporades

EMMANUELLE GUATTARI : <i>Le Vaste Linceul</i>	132
SOPHIE KLIMIS : <i>Les Enchantés</i>	133
DOMINIQUE LE BRUN : <i>Sympathiques pirates... Des responsabilités imprévues de la littérature aux risques qui la guettent</i>	136

## Mise en scène & arts

par Myrto Gondicas, Pierre Stéphane Murat et André Ughetto.

**Mise en scène :** *Le Soulier de satin*, de Paul Claudel, au Festival d'Athènes, 141.

**Cinécure :** Un film long, un film court, deux grands cinéastes, Ceylan et Scola, 142.

**Arts :** Promenades d'un amateur, 144.

## Lectures

par Marc Dugardin, André Ughetto, Téric Boucebeci, François Bordes, Nicolas Rouzet, Bernard Fournier, Geneviève Liautard, Marie-Christine Masset, France Burghelle Rey, Pierre Stéphane Murat, Jacqueline Starer, Jacques Lucchesi, Jean Blot, Pierre Brullé et Charles Jacquier.

**Poésie :** *Sur les aiguilles du temps*, de Jean-Luc Wauthier, 147 – *Jubilé de l'exil*, de Georges de Rivas, 148 – *Jean Sénac poète et martyr*, de Bernard Mazo, 148 – *Maisons perdues*, de Eugenio de Signoribus, 149 – *Le Grand Silence (oratorio)*, de Gérard Pfister, 150 – *Rebâtir les jours*, de Salah Al Hamdani, 150 – *L'Inquiétude d'être au monde*, de Camille de Toledo, 151 – *MACAO The Grey Epic / MACAO grise épopée*, de Béatrice Machet, 152 – *Pourquoi la vie est si belle ? (avec Néo et un peu d'oiseaux – pour aider –)*, de Corinne Le Lepvrier, 153 – *L'Insoupçonnée ou presque*, de Muriel Stuckel, 153 – *Les Colibris à reculons*, de Sabine Huynh, 154 – *Derrière la vitre*, de Sabine Pégliion, 155.

**Récits, romans, essais :** *Au bord de la mer violette*, de Alain Jaubert, 155 – *Larsen*, de Jean-Jacques Bonvin, 157 – *Karina Sokolova*, de Agnès Clancier, 158 – *Un beau soir l'avenir*, de Didier Pobel, 158 – *Corbelle*, de Jean Bensimon, 159 – *Maurice Ronet, les Vies du feu follet*, de Jean-Pierre Montal, 160 – *Journal du Danube*, de Virginie Luc, 161 – *Les Cinq Sens*, de Jean-Christophe Bailly, 162 – *Théorie de la carte postale*, de Sébastien Lapaque, 162 – *Les Revues d'art à Paris 1905-1940*, de Yves Chevretil Desbiolles, 163 – *In situ. Théorie, spectacle et cinéma chez Guy Debord et Raoul Vaneigem*, de Laurent Jarfer & Pierre-Ulysse Barranque (dir.), 164 – *Schluckebier*, de Georg K. Glaser, 165.

## Accusés de réception, 166