

SOMMAIRE

Jeanine Baude

JOËLLE GARDES: « <i>Sans amarres et sans peur</i> »	9
JEANINE BAUDE: <i>Neuvains</i>	12
<i>La Ronde de la glycine</i>	18
JOËLLE GARDES: <i>Entretien avec Jeanine Baude</i>	23
JOHN STOUT: <i>La poésie de Jeanine Baude: lieux, corps, musique, écriture</i>	35
MICHAËL BISHOP: <i>Jeanine Baude et les rites du lieu</i>	43
MARIE-CLAIRE BANCQUART: <i>Jeanine Baude, «Incarnat désir»</i>	49
JACQUELINE MICHEL: <i>Le chant de Manhattan</i>	52
MARCEL MIGOZZI: <i>Poèmes</i>	58
JOËL-CLAUDE MEFFRE: <i>Jeanine Baude: le récit des «traces, du langage et de la volupté»</i>	60
BRUNO DOUCEY: <i>Îles en Toi</i>	65

Partage des voix

GABRIELLE ALTHEN: <i>Le geste nu de Vivre; Sans risque; Fond neutre</i>	68
PHILIPPE LEUCKX: <i>Au plus juste</i>	71
FABRICE FARRE: <i>Passage</i> et autres poèmes	73
CATHERINE BÉDARIDA: <i>Fleuve; Flaque; Vapeur</i>	77
NASSER-EDINE BOUCHEQIF: <i>Regard</i>	82
HERVÉ MARTIN: <i>Croisant ses pas</i>	86
THOMAS VERCRUYSE: Poème	89
JACQUES ALLEMAND: <i>Suspendu...</i> et autres poèmes	93
SALAH AL HAMDANI: <i>Saison de sel</i> et autres poèmes	96
MYRTO GONDICAS: <i>Cuisine II</i> et autres poèmes	102

Mémoire

JEAN-VINCENT VERDONNET	107
------------------------	-----

Voix d'ailleurs

SHIZUE OGAWA (Japon)	111
Chronique de Jean Blot: <i>L'Europe et l'amour</i>	131

Sporades

JEAN-LUC GIRIBONE: <i>Les vagues de la mort</i>	136
SERGE AIROLDI: <i>Venise, corps-cœur, Kairos</i>	141

Arts & mise en scène

Arts

HENRI RAYNAL: <i>Braque face à l'épaisseur des choses</i>	148
JACQUES LUCCHESI: <i>Le Corbusier plasticien</i>	150
GÉRARD BOUDES: <i>Des lampes à la focale</i>	152

Mise en scène

Théâtre: *L'Annonce faite à Marie*, de Paul Claudel, Théâtre de Lenche, Marseille, 153 – Ballet national de Marseille en tournée européenne: à propos de *Moving Target*, 154 – *Antigone*, de Sophocle; *Les Perses*, d'Eschyle; *La Cerisaie*, de Tchekhov, Théâtre du Nord-Ouest, Paris, 155.

Cinéclure: *Le loup et le serpent* 157

Lectures

par Daniel Aranjó, Olivier Bastide, François Bordes, Karim De Broucker, Joëlle Gardes, Myrto Gondicas, Charles Jacquier, Guillaume Louet, Liliane Limonchik, Jacques Lucchesi, Marie-Christine Masset, Claire Vajou, André Ughetto.

Poésie: *Rime*, de Guido Cavalcanti, 162 – *Terres de mémoire*, d'Andrea Moorhead, 163 – *Délire amoureux (Delirio amoroso)*, d'Alda Merini, 164 – *Un trou énorme dans le ciel*, de Jean-Pierre Luminet, 165 – *Vertiges*, d'Alain Fabre-Catalan, 166 – *La Bonne Humiliation*, de Jean-Marc Proust, 166 – *L'Attente de la tour*, de Réginald Gaillard, 167 – *C'est bien ici la terre*, de Dominique Sorrente, 167 – *Pourtant si beaux*, de Jean-Marie Berthier, 1686.

Récits, romans: *Un balcon sur l'Algérois*, de Nimrod, 169 – *Le Gang de la clef à molette*, d'Edward Abbey, 169 – *Nymphes, sirènes, poupées, anges et autres larves*, de Jean-Roch Siebauer, 170 – *Vraquier*, de Gilles Ortlieb, 171.

Essais: *Sauvages blancs*, de Jossot, 171 – *L'Autre Vie d'Orwell*, de Jean-Pierre Martin, 172 – *Spectateur des Arts, écrits sur la peinture 1924-1969*, de Georges Limbour, 173 – *Histoire désinvolte du surréalisme*, de Raoul Vaneigem, 174.

Bandes dessinées, romans graphiques, beaux livres: *Lettre à la mère*, de Mazen Kerbaj, 175 – *Cassis port de la peinture 1845-1945 au tournant de la modernité*, de Pierre Murat, 176.

Revus: *Continuum*, 177 – *Les Carnets d'Eucharis*, 178.