

## SOMMAIRE

### Maura Del Serra

ANDRÉ UGHETTO: <i>Maura Centauresse</i>	9
MAURA DEL SERRA: <i>Gloire obscure</i>	12
<i>La Fontaine ardente</i>	38
GIORGIO BARBERI SQUAROTTI: <i>La tradition orphique dans la poésie de Maura Del Serra</i>	41
DANIELA MARCESCHI: <i>Un portrait intellectuel</i>	44
LEV VERSCHININ: <i>Méridien de l'Art</i>	47

### Partage des voix

YVES BROUSSARD: <i>Encore et toujours</i>	54
DOMINIQUE SORRENTE: <i>La vie mouvementée des poètes dans le bleu</i>	57
OLIVIER MASSÉ: <i>Gouffre</i>	66
CHRISTOPHE FORGEOT: <i>Femme-outremer et autres poèmes</i>	69
NICOLAS ROUZET: <i>Chaque entrée</i>	71
LÉO LUBEIT: <i>Diptyque; Réfractions</i>	75
JEAN-PIERRE CRAMOISAN: <i>Parfums pernicieux</i>	78
TIMOTEO SERGOÏ: <i>Le corps à légères et autres poèmes</i>	81
ANNY CAT: <i>D'ombres et de lumières</i>	87
TÉRIC BOUCEBCI: <i>Pour Viviana</i>	90
JEAN JOUBERT: <i>Terre d'exil</i>	92

### Voix d'ailleurs

MIGUEL VEYRAT (Espagne)	99
-------------------------	----

### Mémoire

GASTON PUEL, par Alain Freixe	117
-------------------------------	-----

## Sporades

JEAN-PHILIPPE DOMEQ: <i>Art Capital</i>	122
JEAN BLOT: <i>Contre Hopper</i>	125
PIERRE BRULLÉ: « <i>Des chimères et des dragons informes</i> », <i>Kandinsky sous le regard réfractaire de Georges Limbour</i>	128
ALAIN LÉVÊQUE: <i>Farhad Ostovani face aux iris</i>	135
YANNIS KIOURSTAKIS: <i>Nous les autres</i>	142

## Arts

Chronique de JEAN BLOT: <i>Du bon usage de la beauté</i>	150
JACQUES LUCCHESI: <i>Art, musées, galeries : le MuCEM, évidemment...</i>	152
MARIE-ANGE JOURDAN-GUEYER: <i>À propos de la Galerie de la Méditerranée</i>	154

## Lectures

par Daniel Aranjó, François Bordes, Yves Broussard, Pierre Dubrunquez, Jérôme Duwa, Joëlle Gardes, Myrto Gondicas, Armand Talhouarn et Vincent Tenneson.

**Poésie:** *Un Ciel soupape*, de Guillaume Decourt, 156 – *L'Âme de l'Argile* ; *Petite Anthologie de poésie roumaine*, de Constantin Frosin, 157 – *Sang nègre*, de Théo Crassas, 158 – *Oiseaux-Sables*, de Dominique Tissot, 159 – *Sur le seuil invisible*, de Alain Suied, 160 – *Ouvrir le XXI<sup>e</sup> siècle, 80 poètes québécois et français*, *Les Cahiers du Sens*, 162 – *Journal d'une guerre*, de Meredith Le Dez, 163 – *Le Tambour des lunes*, de Odile Vecciani, 164 – *Ivre de l'horizon*, de Bernard Sesé, 165 – *Figure de l'absence*, de Yannis Ritsos, 166.

**Récits/Romans/Théâtre:** *L'Enfant et la mer*, de Sabine Huynh, 167 – *La Petite Borde*, de Emmanuelle Guattari, 169 – *La Tête haute*, de Emmanuelle Lambert, 170 – *Du flou sur les causes*, de Marlène Soreda, 170 – *Circulez, y a rien à voir*, de Jean-Pierre Cramois, 171 – *Quelle histoire ; Un récit de filiation (1914-2014)*, de Stéphane Audoin-Rouzeau, 172.

**Essais:** *Faire la Vie*, de Jacques Henric, 174 – *Le Parti pris des animaux*, de Jean-Christophe Bailly, 175.