

SOMMAIRE

Djoher Amhis-Ouksel

TÉRIC BOUCEBCI: <i>Présentation</i>	9
DJOHER AMHIS-OUKSEL: <i>Le Chant de la sittelle</i>	12
TÉRIC BOUCEBCI: <i>Entretien avec Djoher Amhis-Ouksel</i>	18
DANIÈLE MAOUDJ: <i>La Voix d'une combattante</i>	24
HAMMOUDAN ABDELOUAHID: <i>De l'accroche poétique à la polyphonie d'un amour révolté</i>	27
MICHEL LOUYOT: <i>En route avec les œuvres de Djoher Amhis</i>	35
ADRIANA LASSEL: <i>Femme et société selon Djoher Amhis</i>	41
GHENIMA KEMKEM REKIS: <i>Djoher Amhis Ouksel en son parcours</i>	48
MARIE-CHRISTINE MASSET: <i>Djoher Amhis Ouksel : lire pour être</i>	56

Partage des voix

MARC DELOUZE: <i>Ali parti</i>	60
FRANÇOIS BORDES: <i>Retirance</i>	68
CLAUDINE HELFT: <i>Cette femme</i>	72
YANNICK TORLINI: <i>Au très silence</i>	74
FRANÇOISE SIRI: <i>Série « La vie »</i>	76
GUILLAUME DECOURT: <i>Je porte le nom des poissons qu'on pêche au filet</i>	78
ARNAUD TALHOUARN: <i>Coupures</i>	81
MATHIEU HILFIGER: <i>Poèmes</i>	84
JEAN-FRANÇOIS LAURENT: <i>Maroc – Impromptus</i>	87
GUY PERROCHEAU: <i>Châteaux de poupe</i>	91
MARCEL MIGOZZI: <i>Le printemps a sonné</i>	94
MARIE-CHRISTINE MASSET: <i>Air</i>	99

Voix d'ailleurs

JANGBU (Tibet)	107
----------------	-----

Mémoire

MARTIAL TÈBOUL	125
----------------	-----

Sporades

JEAN BLOT: <i>Proust au téléphone</i>	128
GÉRARD-GEORGES LEMAIRE: <i>Le bleu existe-t-il?</i>	133
JOËL VERNET: <i>Rêverie dans le jardin</i>	137

Mise en scène & arts

Théâtre: *Quand m'embrasseras-tu?*, d'après des textes de Mahmoud Darwich, 144

Cinécure: Deux presque chefs-d'œuvre, 145.

Matta au musée Cantini, 147 – À propos de « Capitale(s) », 147 – Pierre Pellizon à la galerie Sordini, 148 – Delacroix vandalisé, 148 – Sur Marc Quer, 149.

Chronique, de Jean Blot: *Notre ville sera votre ville*, 151.

Lectures

Poésie: *La Langue des signes*, de Gérard Bayo, 156 – *Secret défense*, d'Yves Vecciani, 157 – *Le Sophora terrassé*, d'André Duprat, 158 – *Un glossaire d'oiseaux grecs...*, de D'Arcy Thompson et Dominique Meens, 159 – *Moisson*, de Charles Juliet, 160 – *Terrestres*, de Denis Rigal, 161 – *La Mer vineuse (disait l'aveugle)*, d'Abderrahmane Djelfaoui, 162 – *Le Silence des pierres*, de Matthieu Baumier, 163 – *Mesures de la vie*, d'Yves Broussard, 163 – *Fragments du silence*, de Gérard Blua, 165 – *Elle va nue la liberté*, de Maram al-Masri, 166 – *Phares, balises & feux brefs, suivi de Périples*, de Frédéric Jacques Temple, 166 – *Laisser verdure*, de François Montmaneix, 167 – *La vie est chaude*, de Dominique Sampiero, 168.

Récits, essais: *Ballast*, de Jean-Jacques Bonvin, 169 – *Ailleurs et même plus loin*, de Max Alhau, 170 – *Peut mieux faire. Mon enfance vue par l'éducation nationale*, de Jean-Baptiste Alméras, 171 – *Allemands. Une série de lettres*, de Walter Benjamin, 172 – *Walking Class Heroes, De quelques marcheurs*, de Michéa Jacobi, 173 – *Paris est un leurre, La véritable histoire du faux Paris*, de Xavier Boissel, 174.

Bandes dessinées, romans graphiques: *Une si jolie petite guerre. Saigon 1961-1963*, de Marcelino Truong, 174 – *Le Sourire de Mao*, de Jean-Luc Cornette et Michel Constant, 175 – *Le Roi et l'oiseau. Voyage au cœur du chef d'œuvre de Prévert et Grimault*, de Jean-Pierre Pagliano, 175 – *La Lignée*, d'Olivier Berlion et alii, 176.