

SOMMAIRE

Marc Alyn

ANDRÉ UGHETTO : Alyn parmi nous	15
MARC ALYN : <i>Proses de l'intérieur du poème</i>	17
DANIEL LEUWERS : Entretien avec Marc Alyn	27
JACQUES LOVICHY : Alphabets d'Éros	37
BERNARD MAZO : Marc Alyn, ou « La Nostalgie de l'absolu »	41
SYLVESTRE CLANCIER : Marc Alyn : Fulgurance et voyance	47
EMMANUEL HIRIART : La respiration du symbole – Notes sur l'œuvre en prose de Marc Alyn	54
PIERRE BRUNEL : Du <i>Piéton de Venise</i> au <i>Tireur isolé</i>	61

Partage des voix

PIERRE DHAINAUT : <i>Avril perpétuel de l'âme</i>	70
JEAN-PIERRE CRAMOISAN : <i>Petites Méditations de Bohème</i>	73
CRISTOPHE MUNIER : <i>De la poésie comme une langue étrangère</i>	76
TÉRIC BOUCEBCI : Poèmes	80
ISABELLE BALADINE HOWALD : <i>Tardive</i>	84
ALAIN FABRE-CATALAN : <i>Proses boréales</i>	88
JEAN ORIZET : <i>Le Ryōan-ji, jardin secret des signes</i>	95
<i>Le Dandy de Montbrison</i>	97
BERNARD MAZO : <i>Retour au silence</i>	102
BENITO PELEGRÍN : <i>Postlude à Quart(iers) Nord</i>	105

Voix d'ailleurs

GIORGIO CITTADINI : <i>Lettres à Dibi</i>	113
---	-----

Mise en scène

Le Festival d'Avignon, par Jacques Lovichi : *Papperlapapaap*, spectacle de Christoph Marthaler, dans une scénographie d'Anna Vierbrock, 122 – *Germain Nouveau, le mendiant magnifique*, de et par Philippe Chuyen avec Jean-Louis Todisco, compagnie Artscénicum, 123 – *La Tragédie du roi Richard II*, de William Shakespeare, mise en scène de Jean-Baptiste Sastre, avec Denis Podalydès, 123.

Deux spectacles de l'Espagnole Angélica Liddell au Festival d'Avignon, par Christilla Vasserot : *La Casa de la fuerza* et *L'Année de Richard*, 126.

Festival international de danse de Vaison-la-Romaine, par Françoise Donadieu : *Dunas*, chorégraphie de Sidi Larbi Cherkaoui et Maria Pagès, 128.

Notes de lectures

Poésie : *Juste une pierre noire*, de Jeannine Baude, 132 – *Méditations des lieux*, d'Adrienne Arth, Claude Ber, Joëlle Gardes, photographies d'Adrienne Arth ; *Par-delà les murs*, photographies de Patrick Gardes, gravures de Martine Rastello, textes de Joëlle Gardes, 134 – *Ayesha*, de Téric Boucebcı, 137 – *Bruissant*, de Gaëlle Guyot, 138 – *Grandeur nature*, d'Yves Broussard, 140 – *Préface à la vie / Prefazione alla vita: Otto poeti francesi della Revista «Autre Sud»*, 141 – *Quelques premiers vers*, de Germain Nouveau, 142.

Romans, récits, nouvelles : *L'Œil postiche de la statue kongo*, d'Anne-Christine Tinel, 144 – *Éclats d'enfance toulonnaise (1936-1952)*, de Marcel Migozzi, avec des dessins de Serge Plagnol ; *La Seule Rescapée*, de Marcel Migozzi, 145 – *C'est tous les jours comme ça: Les Dernières Notes d'Anthelme Bonnard*, de Pierre Autin-Grenier, 147.

Études, essais et documents : *Jorge Luis Borges: La vie commence*, de Jean-Pierre Bernés, 147 – *Frédéric Jacques Temple, l'aventure de vivre*, études réunies et présentées par Colette Camelin ; *Le Centre du monde & autres poèmes*, de D.H. Lawrence, traduit par F. J. Temple, 149 – *L'Odyssée Cendrars*, de Patrice Delbourg, 151 – *A Peaceful legionnaire: An Indochina sketchbook, 1948-1954*, de Helmut Loofs-Wissowa, 153 – *Jan Karski, le « roman » et l'histoire*, de Jean-Louis Panné, 155.